

નવીન રેકોર્ડસ

2-10-56

સપ્લીમેન્ટ નં. G 5600 BDM



The Hallmark of Quality

ગુજરાતી રેકૉર્ડો

હરસુખ કીકાણી

N 90070 { કીકા ભગતનો હેલો
ભાગ ૧-૨

શ્રી ગીજુભાઇ 'પિયૂષપાણિ' કૃત

હરિશ ભટ્ટ

GE 23454 { રામ કથા મારી સાંભળો
ભાગ ૧-૨

☆ અગાઉ બહાર પડેલી કેટલીક ગુજરાતી રેકૉર્ડો ☆

શાન્તિલાલ બી. શાહ અને કોરસ

N 90061 { નેહરૂ અને વિનોબા
બાપૂ તમારૂં સ્વપ્ન

મોહન ભગત

N 90063 { માનો કહ્યું તમે મારૂં
ધાર્યું કરૂં હું તો મારૂં

સેવક શકુર ભગત

N 90067 { પધારો ગોકુળના ગોવાળા
ઝગમગ જ્યોત પ્રકાશી

અલીભાઈ મહુવાવાળા

N 90066 { જે કોઇ કરશે છાનાં કામ
રામની અજબ રચના રે

N 90069 { શબરી કહે મારા રામ
હાલોને સોમનાથ !

નરહરદાન કુંચાળા

N 90065 { વીર કોણ ?
ભાગ ૧-૨

જીવરામ ભગત

N 90068 { તારામતીની કસોટી
દ્વારકાને દેવળે

કનુ દેવીદાન બારોટ

GE 23451 { મેના રે બોલે ગઢનાં કાંગરે
યુદ્ધમાં અર્જુનને એનાં

દુલા ભગત

GE 23450 { ફુલડાં તોડીશ મા !
અઘોર નગારાં વાગે !

ઇશ્વરગિરીજી ગોસ્વામી

GE 23453 { મનસા માલણી હોજી રે
વનમાં તે મેલી મને

રેકૉર્ડ વગાડવા માટે હમેશાં 'હિઝ માસ્ટર્સ વ્હૉઇસ' નીડલ્સ વાપરો.

નવી હિન્દુસ્તાની રેકૉર્ડો

તલત મહમૂદ

N 88165 { વાકયા ઇમામ અબ્બાસ ભાગ ૧-૨ —શબાબ મીનાઇકૃત

મુબારક બેગમ

N 88166 { એ કુફેવાલેાં જુલ્મ જરા સેાચ કે ઢાના —નાઝા સેાલાપુરીકૃત
મૈદાન મેં બિસ્મિલ હૈ વેા અહમદ કા દુલારા ,,

અબ્દુર રબ મેાહમ્મદી અને પાર્ટી

GE 23102 { કબ આયેગા આનેવાલા હૈરાંકૃત
શુક્રીયા દિલદાર કા ,,

★ અગાઉ પ્રસિધ્ધ થયેલી કેટલીક હિન્દુસ્તાની રેકૅાર્ડો ★

તલત મહમૂદ

N 88161 { રેાશની સાયાયે જુલમાત સે
હંગામે ગમ સે તંગ આકર

યુસુફ આઝાદ કવાલ

N 88162 { આજ મિલને કા વાદા હૈ
મેરી જીન્દગી મેં તુમ કયેાં

શમશાદ બેગમ

N 88163 { સાંઇબાબા કી લીલા
હાજી મલંગ બાબા

મુકેશ

N 88164 { મીરા કી પરીક્ષા
ભાગ ૧-૨

મા. હબીબ કવાલ નિઝામી

GE 23099 { ભટકતે ફિરતે હૈ મુસલમાન
ભૂલા તેા બરબાદ હૈ

ઇસ્માઇલ આઝાદ કવાલ

GE 23100 { દરે યાર તક તેા પહેાંચે
જલ ગઇ રસ્સી બલ નહીં

પં. નિરંજનદેવ શર્મા

GE 26052 { કળિયુગ મહિમા
ભાગ ૧-૨

ગીતશ્રી સંધ્યા મુકર્જી

GE 24068 { અય આસમાં તુ હી બતા
તુ કહાં તારે યહાં

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૅાર્ડનું આયુષ્ય વધે છે.

ફિલ્મી વાદ્ય-સંગીત

મા. ઈબ્રાહિમ

N 92573 { ક્લેરિયોનેટ તર્જ–'મેરા નામ અબ્દુલ રહેમાન' ફિ. 'ભાઈભાઈ'
,, ,, –'યહ હૈ બમ્બઈ મેરી જાન' ફિ. 'સી.આય.ડી.'

જ્હૉન શિપ્લે

GE 23930 { ઇલેક્ટ્રિક ગિતાર તર્જ–'મૈં ઢુંઢતી હૂં' ફિ. 'શ્રીમતિ ૪૨૦'
,, ,, –'અય દિલ મુઝે' ફિ. 'ભાઈભાઈ'

★ અગાઉ પ્રસિદ્ધ થયેલી રેકૉર્ડ્સ ★

મા. ઇબ્રાહીમ

N 92571 { ક્લેરિયોનેટ તર્જ–'યે જોગન કબ તક' ફિ. 'તાજ'
,, ,, –'તૂ પ્યાર કા સાગર હૈ' ફિ. 'સીમા'

N 92572 { ક્લેરિયોનેટ તર્જ–'અજબ હૈ યે દુનિયા' ફિ. 'નયા આદમી'
,, ,, –'આગે તેરી મરજી' ફિ. 'દેવદાસ'

જ્હૉન શિપ્લે

GE 23926 { ઇલેક્ટ્રીક ગિતાર તર્જ–'યહ હૈ જમાના તેરા' ફિ. ભાગમભાગ'
,, ,, –'તૂ પ્યાર કા સાગર હૈ' ફિ. 'સીમા'

GE 23928 { ઇલેક્ટ્રીક ગિતાર તર્જ–'જાતા હૈ કહાં' –ફિ. 'સી. આય. ડી.'
,, ,, ,, –'યહ બમ્બઈ હૈ' ,, ,,

રામલાલ, બનારસ

GE 23929 { શરણાઈ ગત–'ચલી ગોરી પીસે મિલનકો' –ફિ. એક હી રાસ્તા'
,, ,, –'ગરીબોં કા પસીના' –ફિ. 'નયા આદમી'

અમરસિંગ જસ્સલ

GE 25832 { ક્લેરિયોનેટ તર્જ–'શરાબી જા' ફિ. 'ભાઈભાઈ'
,, ,, –'દુનિયા મેં' ,,

શાસ્ત્રીય સંગીત		**પ્રો. મલ્લિકાર્જુન મન્સૂર**
	GE 23101	આલે રી કિતુવે ગયે –યમની બિલાવલ મોરે પિયા –નાયકી કાનડા

શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત

ઉસ્તાદ અલી અકબરખાન

N 92574 { સરોદ ગત –રાગ કિરવાની આલાપ'
" " –રાગ કિરવાની ગત

અગાઉ પ્રસિદ્ધ થયેલી રેકોર્ડો

ઉસ્તાદ અલી અકબરખાન

N 92569 { સરોદ ગત –ભાગ ૧–૨
રાગ માલા
–મિશ્ર માંડ નિર્મિત

રામલાલ, બનારસ

GE 23927 { શરણાઇ–પંજાબી પહાડી
" –ઠુમરી

ફિલ્મ સંગીત

આર. કે. ફિલ્મ્સ
ફિલ્મ–'જાગતે રહો'

સંધ્યા મુકર્જી અને કોરસ

N 52011 { લેારી વૈ વૈ
રફી અને બલબીર
કૈાન નહીં એ ચેાર

લતા મંગેશકર અને કોરસ

N 52012 { જાગો મોહન પ્યારે
ભાગ ૧–૨

સુકેશ

N 52013 { જિન્દગી ખ્વાબ હૈ
આશા ભોસલે
ઠંડી ઠંડી

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકોર્ડનું આયુષ્ય વધે છે.

મિનર્વા મુવીટોન
ફિલ્મ—'રાજહઠ'

લતા મંગેશકર

N 52003
- આ ગઇ લો આ ગઇ
- કહાંસે મિલતે મોતી

લતા મંગેશકર અને કોરસ

N 52004
- નદિયા કિનારે ફિરૂં પ્યાસી
- બાબુલ

લતા મંગેશકર અને કોરસ

N 52005
- નાચે અંગ અંગ અંગ
- આજા નદિયા કિનારે

લતા અને મુકેશ

N 52006
- વાદા કરો
- **લતા અને ઉષા**
- જંતર મંતર જંતર

મહમદ રફી

N 52007
- આયે બહાર બનકે
- **લતા મંગેશકર**
- મેરે સપને મેં આના રે

એ. વી. એમ. પ્રૉડક્ષન્સ ફિલ્મ—'ચોરી ચોરી'

લતા અને આશા

GE 27741
- મન ભાવન કે ઘર
- **લતા અને મન્ના ડે**
- યે રાત ભીગી ભીગી

લતા અને મન્ના ડે

GE 27742
- જહાં મૈં જાતી હું
- **લતા અને કોરસ**
- પંછી બનૂં

લતા અને મન્ના ડે

GE 27743
- આજા સનમ
- **લતા**
- રસિક બલમા

લતા અને રફી

GE 27744
- સવા લાખકી લૉટરી
- **મહમદ રફી**
- ઑલ લૈન કલીયર

મેહબૂબ પ્રૉડક્ષન્સ લિ. ફિલ્મ—'પૈસા હી પૈસા'

કિશોર, લતા, અને આશા

N 52022
- આ ભી જા રે સનમ
- ભાગ ૧—૨

કિશોર અને કોરસ

N 52023
- પૈસે કા મન્તર
- **કિશોર**
- પ્યાર કિયા ઝક મારી

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51783, N 51784, N 51786, N 51787

ફિલ્મીસ્તાન [પ્રાઇવેટ] લિ.	ફિલ્મ—'દુર્ગેશનંદિની'
આશા અને કોરસ N 52027 { રાત અન્ધેરી ડર લાગે **આશા ભોસલે** કૈસે મૈં આવું પિયા	**લતા, હેમન્તકુમાર અને કોરસ** N 52028 { પ્યાર કે રંગમેં **લતા** મત મારો શામ પિચકારી

ફિલ્મીસ્તાન [પ્રાઇવેટ] લિ.	ફિલ્મ—'જમાના'
મન્ના ડે N 51997 { સબ માયા હૈ પૈસે કી **આશા ભોસલે** બદલ જાયે દુનિયા	**મહમદ રફી** N 51998 { નૈયાકા મેરી તૂ હી **આશા ભોસલે** ઉલઝ જાયે નૈના

મુકિત ફિલ્મ્સ
ફિલ્મ—'સતી નાગકન્યા'

ગીતા દત્ત અને ચિત્રગુપ્ત

N 51956 { હરિ ૐ તત્સત્
આશા અને કોરસ
ઓ દીનબંધુ કયૂં

મહમદ રફી અને કોરસ

N 51954 { રામ કી અમર કહાની
ભાગ ૧—૨

આશા ભોસલે

N 51955 { ઝીલમિલ તારે
તેરે હાથ મેં આરતિ

ગીતા દત્ત અને કોરસ

N 51994 { ચોલી મેરી પીલી
ગીતા દત્ત
ઠંડી હવાએં મારે ઝટકે

આશા ભોસલે

N 51995 { કબ તક છુપેગા આસમાં
ઝીલમીલ તારે

ઑલ ઇન્ડિયા પિકચર્સ
ફિલ્મ—'અનજાન'

લતા અને કોરસ

N 51991 { હોલી કી આયી બહાર
લતા મંગેશકર
કહાં છોડકે ચલા હૈ

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51901, N 51903

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડનું આયુષ્ય વધે છે.

રેવતિ પ્રૉડક્ષન્સ — ફિલ્મ–'શતરંજ'

લતા મંગેશકર

N 51984 { હવા હૈ સર્દ સર્દ / ભાગ ૧–૨

આશા ભોસલે

N 51985 { કહીં સે શામ હોતે હૈ / બાજે કહીં શહનાઇ

લતા અને હેમન્તકુમાર

N 51986 { બદલી મેં છુપે ચાંદ / **લતા મંગેશકર** / તૂહી મેરી જીન્દગી કા

આશા ભોસલે

N 51996 { જવાની મેં કોઇ / **ચિતલકર** / ચલિ ભિ આવો

નવકેતન — ફિલ્મ–'ફન્ટૂશ'

કિશોર અને આશા ભોસલે

N 51992 { વો દેખેં તો ઉનકી ઇનાયત / **આશા ભોસલે** / પ્યારને કિતને સપને દેખેં

અગાઉ પ્રસિધ્ધ થયેલી રેકૉર્ડો

N 51764, N 51765

N 51879 to N 51881

ઝાર પ્રૉડક્ષન્સ
ફિલ્મ–'તાજપોશી'

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 51993 { બદલી મેં ચાંદ છૂપ ગયા / **આશા ભોસલે** / દિલ ધડકને લગા

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડસ N 51935 to N 51936

ભગવાન બ્રધર્સ — ફિલ્મ–'કર ભલા'

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 51987 { સલામ આલેકૂમ / **આશા ભોસલે** / ઉઇ મેરે અલ્લાહ

આશા, મહમદ રફી અને કોરસ

N 51988 { ઓ દિલરૂબા / **આશા અને મહમદ રફી** / દિવાને અગર મગર

લતા અને મહમદ રફી

N 51989 { ચલે વહાં લેકે મેરે દિલકા / **લતા મંગેશકર** / બલમજી બડે નાદાન

આશા, મહમદ રફી અને કોરસ

N 51999 { દિલવાલે ભલા કર / **આશા અને મહમદ રફી** / ઓ મેરે જીન્દગી

નારાયણન ઍન્ડ કં.	ફિલ્મ–'દેવતા'

લતા મંગેશકર

N 74549 { દો નૈનોં કા / કૈસે જાઉં જમુના કે તીર

લતા મંગેશકર

N 74550 { જાલિમ તેરી આંખો ને / **આશા ભોસલે** / ફૂલોં કે મેલે

લતા મંગેશકર

N 74551 { સુના હૈ મેરે દિલ કા / ઐ ચાંદ કલ જો આના

મન્ના ડે

N 74552 { ઉધર ચલી જાનકી / ભાગ ૧–૨

કૈઝર ફિલ્મ્સ
ફિલ્મ–'નકાબ પોશ'

શમશાદ અને જી. એમ. દુરાની

N 52008 { ઐ મેરે મજનૂ / **આશા ભોસલે** / ઐ રાત તેરે સાથી

બન્દે હસન, બલબીર અને પાર્ટી

N 52009 { દુનિયા ગોલ હૈ —કવાલી / **સુલોચના કદમ** / દિલ આને કી બાતેં

તલત મહમૂદ અને મધુબાલા

N 52010 { હાઝીર ખુદા તુમ્હારા / **આશા ભોસલે** / ઓ દિલવાલે

ફિલ્મ ઇન્ડિયા કૉરપોરેશન
ફિલ્મ–'લાલા રૂખ'

તલત મહમૂદ અને આશા ભોસલે

N 51960 { પ્યાસ કુછ ઔર ભી / **આશા ભોસલે** / લેજા મેરી દુઆએં

પુષ્પા પિકચર્સ	ફિલ્મ–'અયોધ્યાપતિ'

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 52014 { ચન્દાસા મુખડા છુપાકે / **આશા ભોસલે** / ચલે યજ્ઞ કી રક્ષા કરને

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 52015 { આવો સજાવો સખી / **આશા ભોસલે** / દયાલૂ કબ હોગે સંતાન

કે. અમરનાથ પ્રૉડક્ષન્સ — **ફિલ્મ–'નયા અન્દાજ'**

શમશાદ બેગમ

N 51973 { રાત રંગીલી ગાયે રા / બચકે બાલમ

શમશાદ, કિશોર અને કોરસ

N 51974 { આજ સુહાની રાત રે / **કિશોર** / અપના તો જમાને મેં

મહમદ રફી અને કિશોર

N 51975 { દુનિયા કે બાજાર મેં / **કિશોર** / મહફિલમેં આજ તેરી

કિશોર અને શમશાદ બેગમ

N 51976 { મેરી નીંદો મેં તુમ / **કિશોર** / હવા પિછલે પહર

શમશાદ બેગમ અને કિશોર

N 51977 { મેરે ખ્વાબો મેં તુમ / તુમીસે પ્યાર

શમશાદ બેગમ અને કિશોર

N 52026 { ચના જોર ગરમ / **આશા અને મહમદ રફી** / યે રાત આશકાના

ભાગ્યોદય પિક્ચર્સ
ફિલ્મ–'દ્વારકાધીશ'

આશા, મન્ના ડે અને કોરસ

N 51968 { મૈં નૈના હું તું કાજલ હૈ / **મન્ના ડે અને કોરસ** / સોલે કલાઓવાલે

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51891 & N 51892

ભાગ્યોદય પિક્ચર્સ — **ફિલ્મ–'ઇન્સાફ'**

તલત મહમૂદ અને આશા ભોસલે

N 51969 { દો દિલ ધડક રહે હૈ / **મહમદ રફી** / અલ્લાહ કી નજરોં મેં

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 52029 { દિલ પે નજર હૈ / **મહમદ રફી** / મેરે મૌલા કરિશ્મા દિખા દે

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51893 & N 51894

હેમલતા પિક્ચર્સ
ફિલ્મ–'બસંત પંચમી'

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 51816
- ઓ મુરલીવાલે
- લેતે જાઓ રે પ્રભુ કા નામ

આશા ભોસલે

N 51817
- કોઇ જાદૂ હૈ તુમમેં જરૂર
- બહુત દિનોં પર મિલે હો

આશા ભોસલે અને કોરસ

N 51818
- આજ કા દિન હૈ આલા
- પિયે જાઓ મેરે ભગવાન

પ્રદીપ, આશા ભોસલે અને કોરસ

N 52024
- બાદલ પે બાદલ બાજે
- **આશા ભોસલે**
- લગ ચૂકી બાઝી અબ તો

આશા ભોસલે

N 52025
- હે ચક્ર સુદર્શનવાલે
- ઔરોં કી આખિયાં જાને ન

વકિલ પ્રૉડક્ષન્સ
ફિલ્મ–'લાલે યમન'

સવિતા બાનર્જી, મન્ના ડે, કોરસ

N 52000
- જમીને હમારી જમાના
- **સવિતા બાનર્જી**
- ઋતુ હૈ સેહાની

સવિતા બાનર્જી

N 52001
- ખિલૌના તોડકે દિલકા
- **આશા ભોસલે**
- અય બેકસોં કી

મુબારક, સવિતા બાનર્જી, કોરસ

N 52002
- દિલ લેકે નિગાહોં કા
- **આશા અને મહમદ રફી**
- યે ચાંદ યે સિતારે

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડસ N 51796 & N 51797

પૉલ સ્ટુડિયો — ફિલ્મ–'શાને હિન્દ'

ગીતા દત્ત

N 52020
- જિન્દગી જિન્દા દિલી કા
- મેરે તો જીવન નયા

ગીતા દત્ત

N 52021
- મૈં દ્વાર પે તેરે આઇ
- સુનતા નહીં ફરિયાદ

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડનું આયુષ્ય વધે છે.

જી. લક્સ ફિલ્મ્સ — ફિલ્મ–'નઈ દેહલી'

લતા મંગેશકર, અને કોરસ

N 52016 { મેરી તેરે સપનોં કે
તુમ સંગ પ્રીત લગાઇ

લતા મંગેશકર

N 52017 { મુરલી બૈરન ભઇ
કોઇ મેરે સપનોં મેં આયા

કિશોર

N 52018 { અરે ભાઇ નિકલ કે આ
મિલતે હી નજર

લતા મંગેશકર અને કોરસ

N 52019 { જિન્દગી બહાર હૈ
કિશોર અને કોરસ
નખરેવાલી

નવીન ફિલ્મ સંગીત

બસંત પિકચર્સ

ફિલ્મ–'તિલોત્તમા'

શમશાદ અને ચિત્રગુપ્ત

FT 17584 { દુનિયા ન તેરે બાપકી
આશા ભોસલ
મૈંને પાયલ બજાઇ

આશા ભોસલે

FT 17585 { નિરાલી યે દુનિયા હૈ
જબ જબ નિકલેગા ચાંદ

આશા ભોસલે અને કોરસ

FT 17586 { ફૂલોં સે મારના
નઇ રાનીજી કા રાજ